



TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA

***Missa Solemnis*, la obra maestra de Beethoven, pone el colofón a la presente temporada del Teatro Arriaga**

- Mira Alkhovik, Nerea Berraondo, Michael Porter y David Menéndez son las cuatro voces solistas de este concierto, que se celebrará el sábado 21 de junio a las 19:00 horas.
- La Sociedad Coral de Bilbao, bajo la dirección de Enrique Azurza; y el Orfeón Pamplonés, dirigido por Igor Ijorra, unen sus fuerzas para conformar una gran formación de 100 voces que hará vibrar al público con su interpretación de esta poderosa composición.
- La dirección musical corre a cargo de Nuno Coelho, quien conducirá con su batuta a la Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS).

Bilbao, a 19 de junio de 2025.- El Teatro Arriaga cierra este próximo sábado, 21 de junio, la actual temporada 2025-2026. El broche final será un concierto, producido por el propio Teatro Arriaga, que llevará al público toda la fuerza y sensibilidad de una gran obra maestra como la ***Missa Solemnis*** del insigne **Ludwig van Beethoven**.

Bajo la dirección musical del joven director portugués **Nuno Coelho**, con una ya prolífica trayectoria a pesar de su juventud, el concierto estará interpretado vocalmente por cuatro cantantes de primer nivel, como son **Mira Alkhovik, Nerea Berraondo, Michael Porter y David Menéndez**; y por un gran coro de 100 voces formado a través de la unión de dos formaciones: la **Sociedad Coral de Bilbao**, bajo la dirección de **Enrique Azurza**; y el **Orfeón Pamplonés**, dirigido por **Igor Ijorra**. De la interpretación instrumental se encarga la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS)**.

Musicalmente, la *Missa Solemnis* es una obra exigente, que requiere de una gran resistencia por parte de todos los cantantes. Los solistas no están provistos de arias solistas y duetos, sino que se entrelazan con el coro a menudo en igualdad de condiciones. Hay pasajes absolutamente desafiantes para los intérpretes, la tensión de las notas tenidas en el coro, los contrastes dinámicos y temáticos, lo virtuoso de la escritura orquestal que mezcla pasajes con una fuerza abrumadora con otros que han de ser resueltos con la mayor delicadeza, etc. Por todo ello, la *Missa Solemnis* continúa siendo un referente en la música sinfónica, inspirando a oyentes y músicos con su belleza y poder emocional a lo largo de los siglos.

Sobre la obra

Missa Solemnis es una obra maestra monumental. Aunque compuesta para una liturgia cristiana, la obra trasciende lo religioso para abordar temas universales de humanidad y redención. A lo largo de la obra Beethoven explora una amplia gama de

emociones, desde la solemnidad y la contemplación hasta la exaltación y la celebración, lo que le dota de una profundidad emocional extraordinaria.

El archiduque Rodolfo de Habsburgo, alumno y protector de Beethoven, iba a ser consagrado obispo de Olmütz. Ese motivo de celebración está en el origen de la obra, cuya partitura el compositor comenzó a trabajar en 1818 pero no completó hasta 1822. En mayo de 1824 pudo escucharse parcialmente en Viena, en un concierto en el que también se estrenó su Novena Sinfonía.

ENTRADAS TEATRO ARRIAGA

- De 21 a 42 euros (con descuentos)
- A la venta en www.teatroarriaga.eus o en las taquillas del teatro en horario de venta anticipada.

Missa Solemnis

Ludwig van Beethoven

Director musical:

Nuno Coelho

Voces solistas:

Mira Alkhovik

Nerea Berraondo

Michael Porter

David Menéndez

Coros:

Sociedad Coral de Bilbao

Director: **Enrique Azurza.**

Orfeón Pamplonés

Director: **Igor Ijurra.**

Orquesta: **Bilbao Orkestra Sinfonikoa (BOS).**

Producción: **Teatro Arriaga.**

Más información:

Comunicación - TEATRO ARRIAGA

Jon Rozadilla Urrutia – 652 738 307

comunicacion@teatroarriaga.eus

www.teatroarriaga.eus